



Deskripsi Ciptaan Kartu Domica

Kartu Domica (Domino Pecahan) adalah kartu hasil penelitian pengembangan model Plomp untuk melatih dan meningkatkan kreativitas matematika siswa khususnya pada materi pecahan dalam aspek kefasihan, fleksibilitas, dan kebaharuan. Domica yang terdiri dari tiga set jenis kartu pecahan senilai masing-masing berisi 66 kartu meliputi dua jenis set kartu pada materi pecahan biasa dan materi pecahan campuran, serta satu set jenis kartu yang terdiri dari materi pecahan biasa, persen dan desimal.

Pengembangan yang dilakukan menggunakan model pengembangan Plomp yang terdiri dari: (1) Investigasi awal, (2) Desain, (3) Realisasi/konstruksi, (4) Pengujian, Evaluasi, dan Revisi, (5) Implementasi. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh kartu domica berbasis open ended berkualitas baik karena telah memenuhi aspek kevalidan, kepraktisan, dan keefektifan untuk melatih kreativitas siswa. Melalui penggunaan kartu domica, pembelajaran tidak hanya terfokus dalam muatan-muatan kognitif siswa, tapi aktivitas siswa dalam mengkonstruksi pemahaman pecahan menjadi lebih baik dan mendalam sekaligus siswa bisa bermain sambil belajar.

RANCANGAN DESAIN KARTU DOMICA

Tampak Depan Sub Materi Pecahan Biasa

$\frac{1}{10}$	$\frac{3}{30}$	$\frac{4}{40}$	$\frac{5}{50}$	$\frac{6}{60}$	$\frac{7}{70}$
$\frac{2}{10}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{1}{2}$

Tampak Belakang Sub Materi Pecahan Biasa

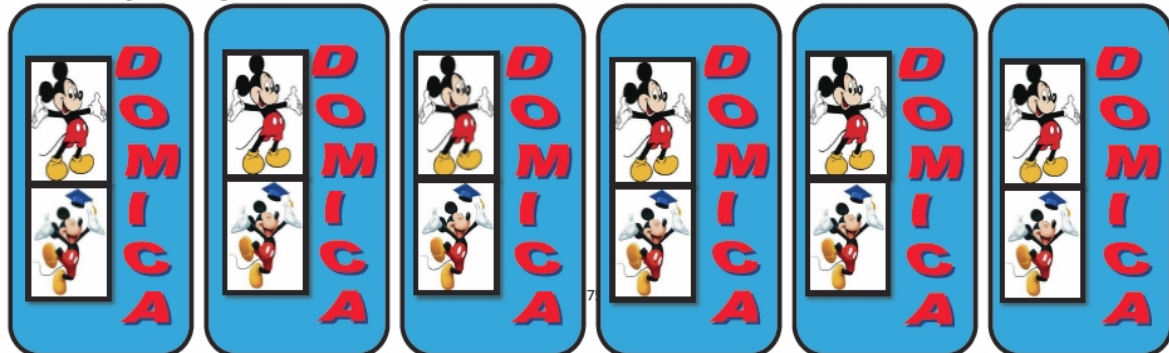


RANCANGAN DESAIN KARTU DOMICA

Tampak Depan Sub Materi Pecahan Campuran

$1\frac{1}{2}$	$1\frac{3}{6}$	$1\frac{4}{8}$	$1\frac{5}{10}$	$1\frac{6}{12}$	$1\frac{7}{14}$
$1\frac{2}{4}$	$1\frac{1}{3}$	$1\frac{3}{2}$	$2\frac{1}{2}$	$2\frac{2}{3}$	$2\frac{1}{4}$

Tampak Belakang Sub Materi Pecahan Campuran



RANCANGAN DESAIN KARTU DOMICA

Tampak Depan Sub Materi Berbagai Pecahan (Pecahan Biasa, Persen, dan Desimal)

10%	0,1	$\frac{1}{10}$	$\frac{2}{20}$	$\frac{3}{30}$	$\frac{4}{40}$
$\frac{10}{100}$	20%	25%	30%	40%	50%



Gambar 1. Desain Kartu Domica



Gambar 2. Kartu Domica Hasil Pengembangan



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta yaitu Undang-Undang tentang perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra (tidak melindungi hak kekayaan intelektual lainnya), dengan ini menerangkan bahwa hal-hal tersebut di bawah ini telah tercatat dalam Daftar Umum Ciptaan:

- | | | |
|-------|---|---|
| I. | Nomor dan tanggal permohonan | : EC00201704441, 13 Oktober 2017 |
| II. | Pencipta | |
| | Nama | : Mohammad Faizal Amir |
| | Alamat | : Ds. Kalitengah RT 4 RW 1, Kecamatan Tanggulangin , Sidoarjo, Jawa Timur, 61272 |
| | Kewarganegaraan | : Indonesia |
| III. | Pemegang Hak Cipta | |
| | Nama | : Mohammad Faizal Amir |
| | Alamat | : Ds. Kalitengah RT 4 RW 1 Kecamatan Tanggulangin, Sidoarjo, Jawa Timur, 61272 |
| | Kewarganegaraan | : Indonesia |
| IV. | Jenis Ciptaan | : Modul |
| V. | Judul Ciptaan | : Kartu Domic (Domino Pecahan) |
| VI. | Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia | : 13 Oktober 2017, di Sidoarjo |
| VII. | Jangka waktu perlindungan | : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya. |
| VIII. | Nomor pencatatan | : 04672 |

Pencatatan Ciptaan atau produk Hak Terkait dalam Daftar Umum Ciptaan bukan merupakan pengesahan atas isi, arti, maksud, atau bentuk dari Ciptaan atau produk Hak Terkait yang dicatat. Menteri tidak bertanggung jawab atas isi, arti, maksud, atau bentuk dari Ciptaan atau produk Hak Terkait yang terdaftar. (Pasal 72 dan Penjelasan Pasal 72 Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta)



d.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR HAKCIPTA DAN DESAIN INDUSTRI

Dr. Dra. Emi Widhyastari, Apt., M.Si.
NIP. 196003181991032001